

Kulttuuri

KuruFest tarjoilee kesän päätökseksi takuuklassikoita

Festivaali: Kurussa kohtaavat musiikin ammattilaiset ja opiskelijat

HARRI HAUTALA
Aamulehti

Pieni KuruFest on tullut jäädäkseen pirkanmaalaisen klassisen musiikkikesän päättäjäistapahtumaksi.

– Ajankohta kesän lopussa tuntuu ihan hyvältä. Vuosi kerrallaan edetään, mutta suunnitelmia on jo tuleviksikin kesiksi, sanoo sellisti **Tuomas Lehto**, joka siskonsa **Heini Lehdon** kanssa vastaa festivaalin taiteellisesta linjasta.

Toisen kerran järjestettävä KuruFest musisoidaan tämän viikon perjantaina ja lauantaina. Tiiviiseen tapahtumaan kuuluu kolme konserttia.

Festivaali nivoo luontevaan yhteistyöhön lähinnä pääkaupunkiseudulta tulevat muusikot ja paikallisen kyläyhdistyksen aktiivit, jotka hoitavat käytännön järjestelyt.

– Heti ensimmäisenä vuonna konsertit saivat ilahduttavan hyvän vastaanoton, kertoo **Anita Leppälahti** Parkkuun kyläyhdistyksestä.

Festivaalin toinen taiteellinen johtaja **Tuomas Lehto** on Sibelius-Akatemiassa opintojaan

viimeistelevä sellisti, jonka ansiolistalta löytyy muun muassa Turun sellokilpailun kolmas palkinto ja finaalipaikka Eurovision nuorten solistien Suomen osakilpailussa.

Aloite Kurun musiikkijuhlaan tuli Lehdon ensimmäiseltä sello-opettajalta **Anja Majalta** pari vuotta sitten.

Lehto keräsi mieluusti Kurun joukon muusikoita, kuten pianisti-siskonsa Heinin ja Radion sinfoniaorkesterissa soittavan alttoviulisti-isänsä **Atso Lehdon**.

– Helsingin kaupunginorkesterin konserttimeistari **Erkki Palola** taas on isän soitto kavereita, joten hänet oli helppo pyytää mukaan, Lehto kertoo.

Kaikkiaan festivaalilla esiintyy tänä vuonna 15 soittajaa. Joukossa on niin musiikin huippuammattilaisia kuin opiskelijoitakin.

Parkkuun salille kiitosta

Festivaalin ohjelmaa laatiessaan Lehdot eivät ole pyrkineet sen kummemmin rakentamaan teemoja, kunhan valitsivat mukaan hyvää ja itselle läheistä musiikkia.

Mitä ja missä?

KuruFest lyhyesti

Perjantai 8.8. Kurun kirkko klo 20. Mozart, Haydn, Tšaikovski. Esiintyjinä muiden muassa KuruFest-festivaaliorkesteri ja sellisti **Tuomas Lehto**.

Lauantai 9.8. Parkkuun seuratalo klo 13. Schubertin ja Mendelssohnin piano- ja kamarimusiikkia.

Lauantai 9.8. Parkkuun seuratalo klo 18.30. Bruchin, Piazzollan, Saint-Saënsin ja Rahmaninovin kamarimusiikkia.

– Jonkinlaisia teemoja kyllä syntyy konserttien sisällä, esimerkiksi silloin, kun festivaalin avauskonsertissa kuullaan **Mozartin** varhainen G-duuri-jousikvartetto eli *Milanon kvartetto* sekä **Tšaikovskin** *Muistoja Fiorenzstä*, **Tuomas Lehto** sanoo.

Lehto itse soittaa perjantain konsertissa **Haydnin** C-duuri-sellokonserton solistina. Orkesterina on tänä kesänä ensimmäistä kertaa koottu Kurun festivaaliorkesteri.

– Halusin ottaa ehdottomasti ohjelmaan mukaan myös Schu-



Sellisti **Tuomas Lehto** on toinen KuruFestin taiteellisista johtajista.

bertin viulusionatiinit, jotka ovat omia lempikappaleitani.

Juonnettuun loppukonserttiin on poimittu kevyempää musiikkia, kuten uuden tangon mestarin **Astor Piazzollan** kappaleita ja **Sergei Rahmaninovin** jazzvaikutteita sisältävä sonaatti sellolle ja pianolle.

KuruFestin konserttipaikkoina ovat Kurun kirkko ja Parkkuun seuratalo.

– Seuratalo on vanha hirsitalo, johon ihastuin heti ensi näkemältä. Se on ihanteellisen intiimi tila kamarimusiikille, Lehto kehuu.