

Nyt laulajaiset on

Juhani Latoniemi

"Näin metsän halki viesti soi, nyt laulajaiset on..."

Nämä Heikki Klemetin sanat Jouko Tolosen säveltämänä sopivat enemmän kuin hyvin äänten avaukseen Parkkuun koululla diakoniapiirin lauluillassa.

Opettaja Minna Sarvijärvi johdatteli lauluiltaa ajankohtaan osuvilla lintuaiheisilla lauluilla. Säestystä täydensi Kyösti Aalto kontrabassollaan.

Diakoniapiirin sihteeri Auli Viitanen oli koonnut vanhasta Wilho Siukosen laulukirjasta viitisentoista laulua yhteislauluiksi. Lisäksi laulettiin muutamia virsiä.

Minna Sarvijärvi valotti laulelua juontaessaan yhteislaulujen syntyhistoriaa ja taustoja.

Pienestä kotimaan kulttuurihistorian kertauksesta kävi muun muassa se, että Kainuun maakuntalaulu, Oskar Merikannon Ilmari Kiannon sanoihin säveltämä Nälkämaan laulu, toiselta nimeltään Korpikainuun marssi, oli alunperin tilaustyö. Se esitettiin ensimmäisen kerran vuoden 1911 Kajaanin maatalousnäyttelyssä.

Samoin itsenäisen Suomen historiaan tarkasti kytkeytyvä isänmaallinen Suomalainen rukous "Siunaa ja varjele meitä..." esitettiin julkisesti ensimmäisen kerran Helsingin pommitusten aattona marraskuun lopulla 1939. Moinen muidenkin laulujen taustan tunteminen on oivallinen lisä kansalliskulttuurin tuntemisessa.

Osa vanhan koululaulukirjan lauluista oli melkoisen tuntemattomia jopa koulun nykyiselle opettaja Sarvijärvelle. Sen sijaan ystävykset Saima Harju ja Heljä Rekola muistivat hyvin muun muassa Alpo Noposen sanoittaman ja Oskar Merikannon säveltämän "laulajain uskontunnustuksen" Laulajain Marssin.

– Tutkittu asia on musiikin terapeuttinen merkitys, tiivistä Sarvijärvi.



Juhani Latoniemi

Ystävykset Heljä Rekola (edessä) ja Saima Harju muistivat hyvin vanhasta koululaulukirjasta kootut laulut, jopa sellaisetkin jotka nykyisin ovat painumassa unhon yöhön.