

Kuru korua halutaan jälleen saataville

Risto Kolvuniemi

Kurun oma nimikkokoru on jälleen herättämässä kiinnostusta. Viimeksi korua on aktiivisesti markkinoitu ja valmistettu kymmenisen vuotta sitten. Tällä hetkellä korua ei tiettävästi ole saatavilla.

Karjulan kyläyhdistys on lähtenyt selvittämään löytyykö tuolle Karjulan talon puutarhasta 1910-luvulla löytyneen vanhan soljen mallin mukaan tehdylle korulle kysyntää. Kyläyhdistyksen puheenjohtaja Jukka Lehtimäki sanoo kiinnostuneensa korusta nähtyään siitä tietoja kunnan internet-sivuilta.

Kyläyhdistys voi tilata koruja, jos markkinoita löytyy. Korua valmistaneesta Kalevala Korusta on ilmoitettu, että vähintään 50 kappaleen erä vaaditaan, että koruja ryhdytään tekemään. Korut eivät ole Kalevala Korun vakio-

mallistossa.

Korua ryhdyttiin ensi keran valmistamaan 1950-luvulla, kun Kurun kansallispukua suunniteltiin. Omalta paikkakunnalta löytyneen mallin mukaan tehty koru katsottiin sopivaksi myös paikalliseen kansallispukuun.

Joksikin aikaa Kuru koru jäi vähemmälle huomiolle. 1990-luvulla Kurussa kultasepänliikettä pitänyt Timo Virtanen ryhtyi jälleen välittämään korua.

Virtanen kertoo, että hän oli nähnyt korun vaarinsa Toivo E. Virtasen liikkeessä Ruovedellä ja kiinnostunut siitä. Hän alkoi ottaa selvää korusta ja sai muun muassa tietää, että korun alkuperäinen työkalu oli hajonnut. Hän neuvotteli Kalevala Korun kanssa, hankki uuden työkalun ja ryhtyi selvittämään, onko korulle markkinoita ja kannattaisiko

sitä ryhtyä valmistamaan. Tilauksia kertyi ja koruja valmistettiin.

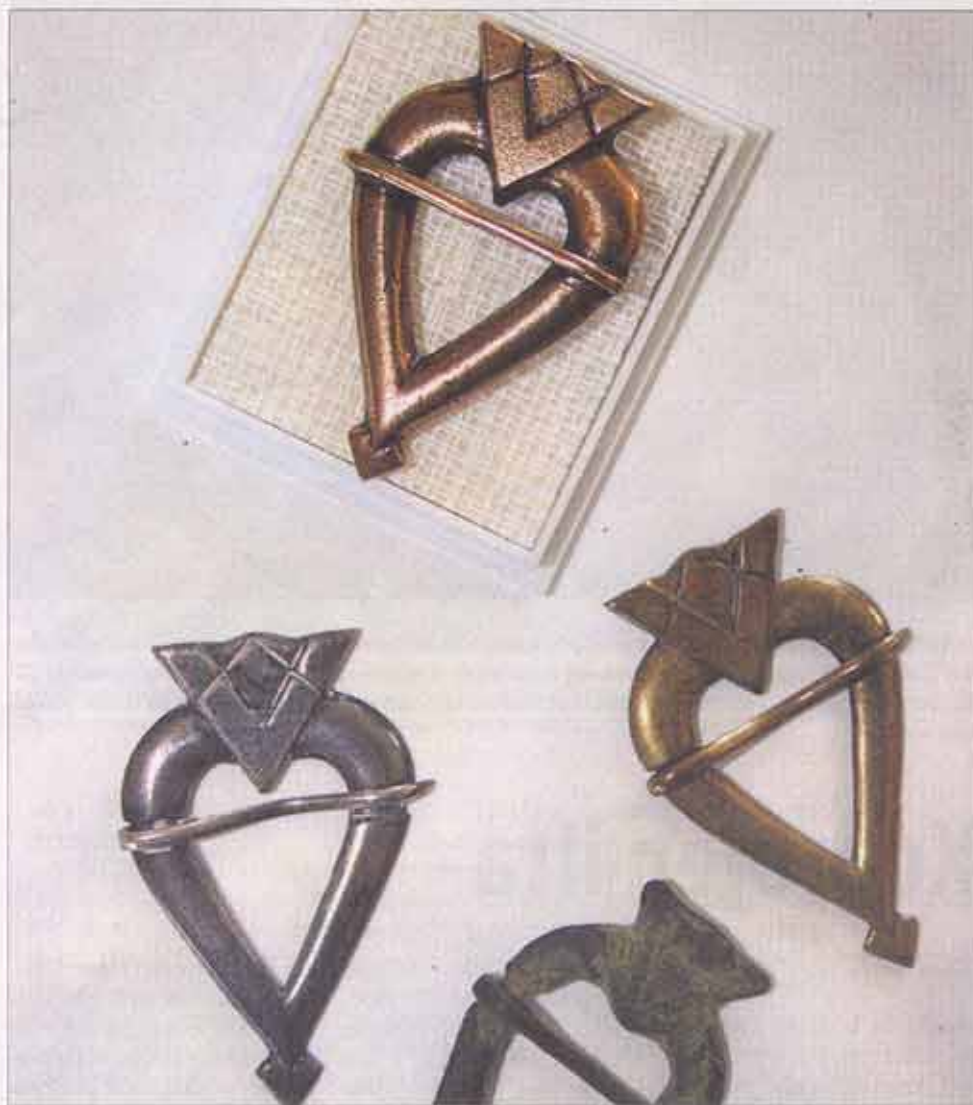
Virtanen alkoi myös jatkojalostaa korua. Hän suunnitteli kaulariipuksen, korvakorut ja käädyt.

Kurun korun mallina ollut solki on oletettavasti 1700-luvulta. Museoviraston mukaan solkea on käytetty hakasena, vyökoukkuna, taskukoukkuna tai turkin hakasena. Nykyinen korun solki on Kurun naisen kansallispuvun koru.

Liisa Mäkinen kertoo, että kansallispukuhankkeen pani aikanaan alulle Raittiusyhdistys Pyrinön puheenjohtaja Toivo Raitaaho. Kurun naisen kansallispuvun suunnitelmat hyväksyttiin 1950-luvun lopulla. Puvun on suunnitellut Toini-Inkeri Kaukonen. Pukuun kuuluu Kurussa säilynyt perinteinen koppamyssy. Pukuun kuuluvan virkatun kellopussin malli on Kurusta löydetty rahakukkaro. Taskun malli on kansallismuseosta. Nauhan malli puolestaan on Kurusta.

Kankurituvalla on kudottu kankaita kansallispukuun erityisessä kansallispukupiirissä. Kurulle on suunniteltu myös miesten kansallispuku. Naisten pukuja on tehty useita, mutta miesten pukuja on Liisa Mäkinen tietävän mukaan tehty vain kaksi. Miesten puvussa on harmaa sarkakki, mustat sarkahousut, pellavapaita ja puuvilla-liivi sekä päähineenä ajurilakki.

Alun perin naisten kansallispukuun suunniteltiin iso hopeinen solki, mutta sen tilalle tuli sittemmin Kuru koru. Liisa Mäkinen toteaa, että koru on kaunis, mutta hänestä se on kansallispukuun hieman pieni.



Risto Kolvuniemi

Kuru korun mallina on ollut Karjulan talon puutarhasta löytynyt, 1700-luvulta peräisin oleva solki.



Risto Kolvuniemi

Kuru korua suunniteltiin samaan aikaan kuin Kurun naisen kansallispukua. Näillä kankurituvalla valmistetuilla nukeilla on Kurun naisen kansallispuku. Miehistä oleva koriste kuvaa Kuru korua.



Risto Kolvuniemi

Kuru korua on valmistettu alun perin rintaneulana, jota on käytetty Kurun kansallispuvun miehistä. Kurussa toiminut kultaseppä Timo Virtanen kehitti mallista myös riipuksen ja korvakorut. Korujen materiaaleina ovat olleet joko pronssi, hopea tai kulta. Tällä hetkellä koruja ei liene saatavissa. Kysyntää tuntuisi paikkakunnalla kuitenkin olevan. Kurussa kaivataan lisäksi myös omaa, paikallista lahja- ja muistoesinettä.