

Tunnelmasta toiseen Kuru-viikon pääjuhlassa

RISTO KOIVUNIEMI

RISTO KOIVUNIEMI

Kuru-viikon pääjuhla alkoi juhlavissa ja hartaissa tunnelmissa jumalanpalveluksessa. Seuratalon juhlassa oli niin vakavampaa kuin iloisempaa ohjelmaa. Ja jännitystäkin riitti, kun Urhea Matti ja Heloposki Henna julkistettiin.

Jumalanpalvelus kivilouhoksella auringon paistaessa pilvettömältä taivaalta oli hieno avaus pääjuhlaa. Palvelus alkoi yhteislaululla "On kesän kirkas huomen".

Kirkkoherra Jaakko Uski luki johdannon psalmista 19, jossa kerrotaan, miten Jumala ilmoittaa itsensä luonnossa ja sanassa. Seuraavaksi oli vuorossa syntunnustus, jota kirkko-kuoron välillä laulamatt säkeet säestivät. Kirkkokuoro esitti myös "Armon ihmettelylaulun".

Kunnanvaltuuston puheenjohtaja Tapani Tienari luki I Mooseksen kirjasta otteen taivaan ja maan sekä ihmisen luomisesta ja miten ihminen asetettiin maata varjelemaan. Sirkka Ahomäki lauloi "Ken on luonut sinitaivaan" ja Riitta Laurila luki otteen Kolossalaiskirjeestä.

Kirkkoherra Jaakko Uski puhui saarnassaan siitä, miten ihminen on luotu valvomaan, viljelemään ja varjelemaan luomakuntaa. Viljeleminen tarkoittaa, että ihminen voi ottaa luomakunnasta sen, mitä hän tarvitsee. Varjeleminen taas tarkoittaa, että luomakunnasta on pidettävä huolta ja sitä on myös suojeltava. Kanttori Eija Multanen lauloi "Täällä Pohjantähden alla". Päätösvirtenä laulettiin "Soi kunniaksi Luojan".

Pääjuhla Seuratalolla alkoi kahvihetkellä, jonka jälkeen oli Laululeidien esitys ja juhlapuhe. Puhetta käsiteltään tässä lehdessä erillisessä jutussa. Annakaisa Pohjannoro esitelti tuoreen kirjan "Meidän



Tämän vuoden Urhea Matti on Petri Väisänen ja Heloposki Henna on Ritva Hämeenoja.

Matit ja Hennat vuosina 1974–2006". Pohjannoron toimittamassa ja kulttuuri-toimen kustantamassa kirjassa esitellään kaikki Kurun Urheaksi Matiksi ja Heloposki Hennaksi valitut henkilöt.

Kirjassa kerrotaan merkkihenkilövalinnan historiasta. Lisäksi siinä on selvitys siitä, miten nimet juontavat juurensa J.L. Runebergin Hirvenhiihtäjät-teoksesta.

Kirjan julkistamisen jälkeen kulttuurisuunnittelija Jaana Tiura esitteli vuoden 2006 Urhean Matin ja Heloposki Hennan. Urhean Matin arvonimen sai Petri Väisänen. Heloposki Hen-

nan titteliä puolestaan saa kantaa Ritva Hämeenoja.

Petri Väisänen on ollut monessa mukana. Hän on kivitaitelija, jolla on oma yritys. Lisäksi hän työskentelee perheen yrityksessä. Kurun ja kurulaisten hyväksi hän on tehnyt pitkään työtä muun muassa Kurttu ry:ssä ja kunnallisissa luottamustehtävissä, esimerkiksi valtuustossa ja tarkastuslautakunnan puheenjohtajana. Kurtussa Väisänen on ollut aktiivisesti bändi-, konsertti- ja diskotoiminnassa sekä salibandyssä. Hän on myös ollut vetäjänä EU-projektissa, jossa toteutettiin salibandyseurajäsen-

Pirkanmaan kuntien alueella.

Ritva Hämeenoja on fysioterapeutti, joka on toiminut aktiivisesti niin harrastuksissa kuin luottamustoimissa. Hän on nykyisin kunnanvaltuutettu ja perusturvalautakunnassa ja on toiminut kunnanhallituksen varajäsenenä sekä sivistyslautakunnassa. Hämeenoja on myös vanhustentalosäätöön hallituksen puheenjohtaja. Hän on ollut mukana Kankurituvan toiminnassa ja Kurun Mar-toissa. Laulaminen on yksi Hämeenojan harrastus. Hän laulaa Granitossa ja Laululeideissä ja on laulanut myös kurulaisissa ooppera-produktioissa.

RISTO KOIVUNIEMI



Jumalanpalvelus kivilouhoksella kesäisen taivaan alla oli varmasti monelle unohtumaton kokemus.

Pääjuhlan päätti Parkkuun kyläyhdistyksen näyttelijöiden esittämä "Juhlapuhe". Näytelmä kertoo siitä, miten opettaja tulee pyytämään isäntää pitämään juhlapuhetta ja mitä kaikkea siitä sitten seuraa.

Näytelmän kerronta eteni mukavasti ja näyttelijät tekivät mainiota työtä. Teksti oli vakavaa ja hauskaa. Yleisö sai sekä pohdittavaa että monet makeat naurut. Onnistuneen näytelmän jälkeen juhla-äänen keskuudessa virisi puhetta siitä, että parkkuulaiset voisivat perustaa oman kesäteatterin, kun on tämän tason näytelmiä ja näyttelijöitä.